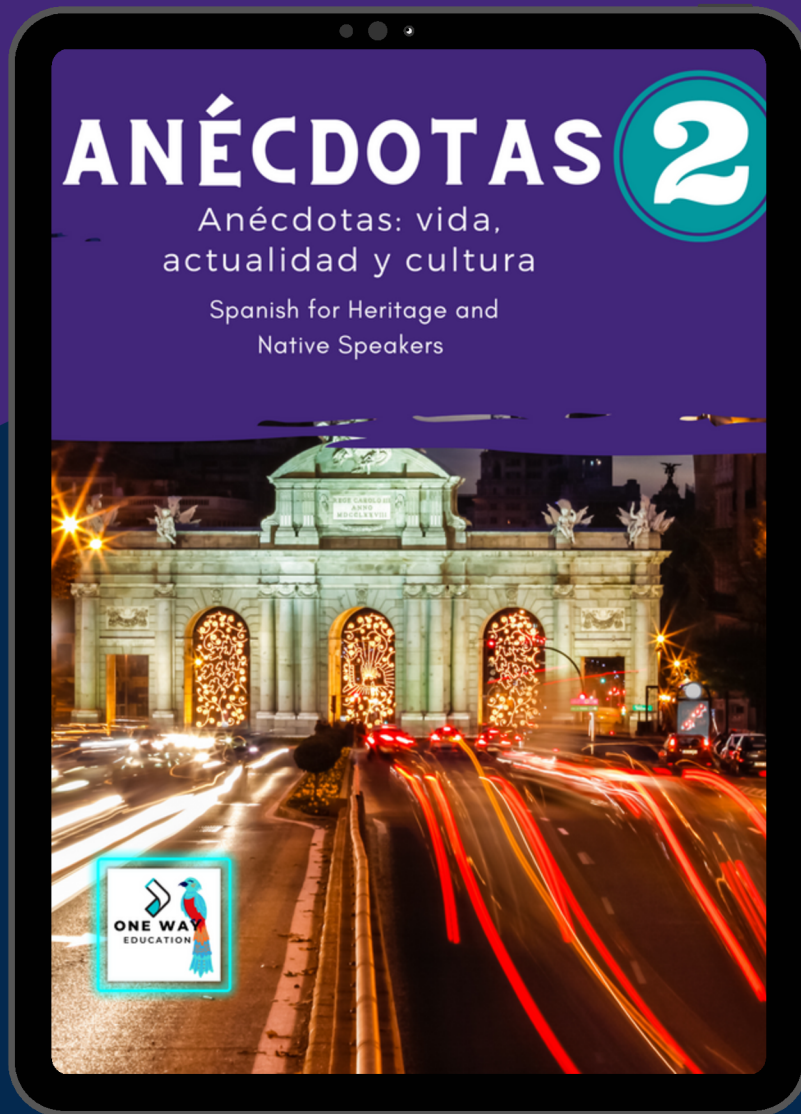




ANÉCDOTAS 2

PACING GUIDE

Anécdotas 2

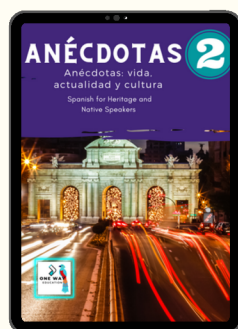
Pacing Guide



Anécdotas 2 Pacing Guide

01
6 UNITS

Each unit comprises a six-week class duration.

Unit 1: Las sociedades en contacto



Week 1

P. 1 - Introducción 1

Las sociedades en contacto

P. 9 - Lección 1: Introducción

La interconexión del hoy

P. 11 - Lectura

La multiculturalidad de España, ¿la conoces?

P. 15 - ImaginARTE

La mezcla de culturas

Week 2

P. 16 - Ortografía

Un novio a todo dar - Los paréntesis

P. 19 - Lección 2: Introducción

Las divisiones en la sociedad crean desigualdad

P. 21 - Lectura

Administra tu futuro y tu dinero

P. 25 - Gramática

El adjetivo y sus componentes

Week 3

P. 27 - Cultura

Uruguay: Un viaje por el mundo

P. 32 - Conexión literaria

La canción: *Duerme tranquila*

P. 38 - Lección 3: Introducción

Una explicación de las relaciones públicas

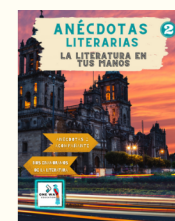
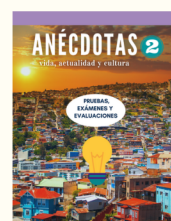
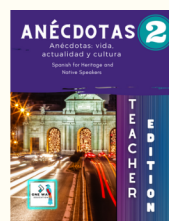
P. 40 - Lectura

La entrevista de trabajo, ¿estás listo?

Additional resources:

- **For a detailed standard correlation, visit the lessons plans located in the student textbook in your learning site [NosotrosOnline](#).**

The workbook sections are intricately aligned with each corresponding unit section. The teacher's edition and lesson plans seamlessly integrate with the primary segments of the textbook.



The supplementary materials are accessible through the *NosotrosOnline* learning platform. Within each unit, a diverse range of resources are available, all of which are directly relevant to the unit's topic.



Week 4

P. 44 - ImaginARTE

El éxito profesional

P. 45 - Ortografía

Un novio a todo dar - El guion

P. 48 - Lección 4: Introducción

La cooperación es la base del mañana

P. 50 - Lectura

Cesar Chavez: La colaboración como método de progreso

Week 5

P. 55 - Gramática

Los adjetivos y el género

P. 58 - Cultura

Panamá: Un viaje por el mundo

P. 63 - Conexión literaria

La canción: *Corrido de la revolución*

P. 67 - Herramientas para la vida

El curriculum vitae

Week 6

P. 69 - ¡Aprendamos!

Comparación entre texto y arte

P. 71 - El proyecto final

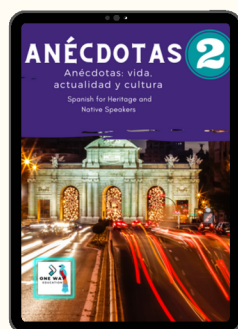
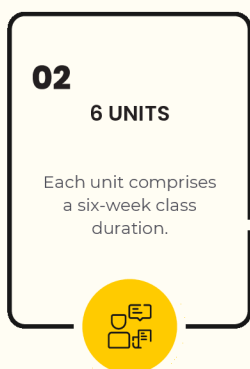
En 10 años, ¿dónde estaré?

Unit Exam

Review the unit content for 2 days and have students take the exam during the final day

family

Anécdotas 2 Pacing Guide



Unit 2: La construcción del género



Week 1

P. 76 - Introducción 1

La construcción del género

P. 84 - Lección 1: Introducción

La ética es una forma de vida y no sólo una definición

P. 86 - Lectura

Las mordidas, ¿sabías que son falta de ética?

P. 90 - ImaginARTE

La corrupción es esa que se esconde entre nosotros

Week 2

P. 91 - Ortografía

Un novio a todo dar - Los cognados verdaderos

P. 94 - Lección 2: Introducción

Tu imagen ante la sociedad

P. 96 - Lectura

La imagen en las redes sociales

P. 100 - Gramática

El presente del subjuntivo

Week 3

P. 102 - Cultura

Puerto Rico: Un viaje por el mundo

P. 107 - Conexión literaria

Anécdotas: Juan Lanás

P. 116 - Lección 3: Introducción

Las culturas se unen y crean una nueva forma de vida

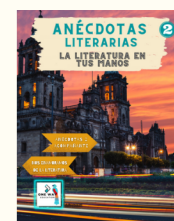
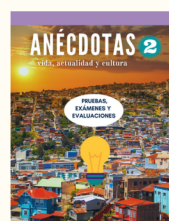
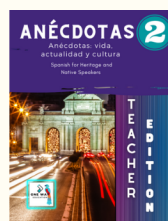
P. 118 - Lectura

¿Hablas inglés, español o espanglish?

Additional resources:

- **For a detailed standard correlation, visit the lessons plans located in the student textbook in your learning site [NosotrosOnline](#).**

The workbook sections are intricately aligned with each corresponding unit section. The teacher's edition and lesson plans seamlessly integrate with the primary segments of the textbook.



The supplementary materials are accessible through the [NosotrosOnline](#) learning platform. Within each unit, a diverse range of resources are available, all of which are directly relevant to the unit's topic.



Week 4

P. 122 - ImaginARTE

Las lenguas alrededor del mundo

P. 123 - Ortografía

Un novio a todo dar - Los cognados falsos

P. 126 - Lección 4: Introducción

Un futuro sin preparación es uno lleno de sorpresas

P. 128 - Lectura

Un joven exitoso con sueños empresariales

Week 5

P. 132 - Gramática

La conjugación irregular en el presente del subjuntivo

P. 135 - Cultura

Bolivia: Un viaje por el mundo

P. 140 - Conexión literaria

Anécdotas: *La última molestia*

P. 145 - Herramientas para la vida

Comprar la casa de tus sueños es posible

Week 6

P. 147 - ¡Aprendamos!

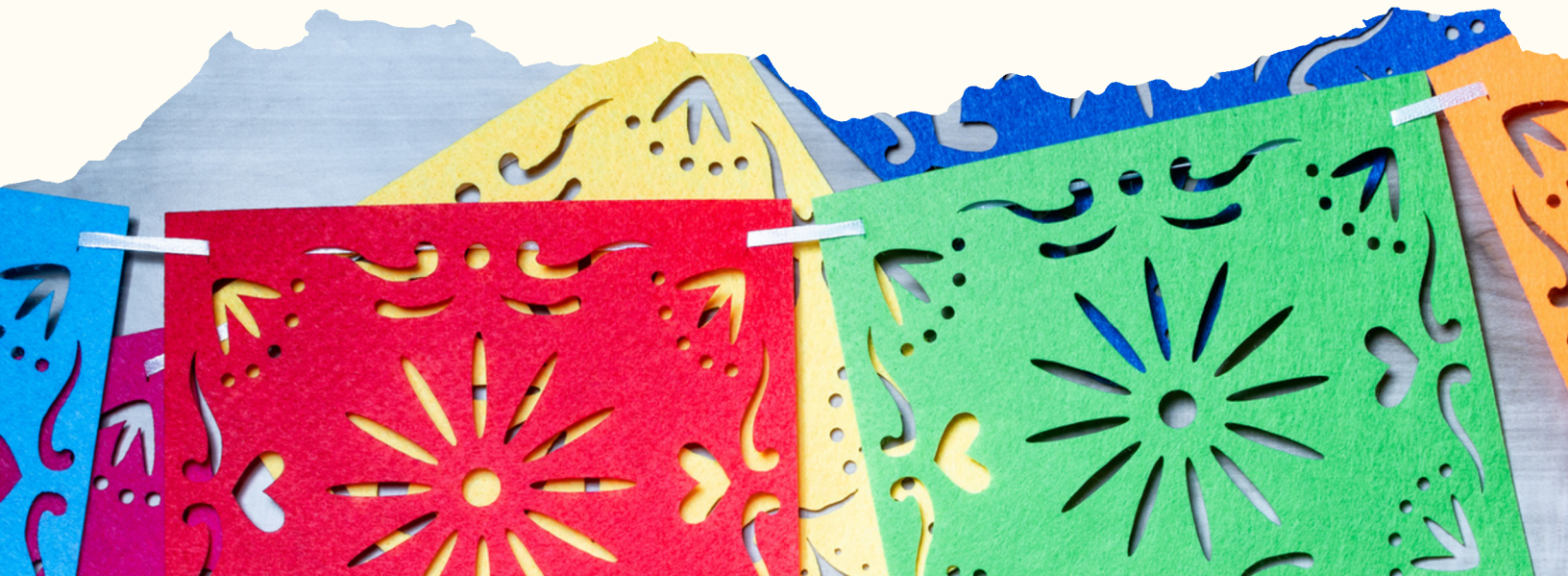
Desglosemos y analicemos el texto

P. 149 - El proyecto final

El yo privado y el yo público

Unit Exam

Review the unit content for 2 days and have students take the exam during the final day

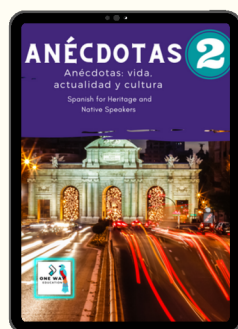


Anécdotas 2 Pacing Guide

03

6 UNITS

Each unit comprises a six-week class duration.



Unit 3: La línea del tiempo



Week 1

P. 154 - Introducción 1

La línea del tiempo

P. 161 - Lección 1: Introducción

El tiempo es la clave de la vida

P. 163 - Lectura

La vida de un deportista: Apogeo y posible caída

P. 167 - ImaginARTE

Las decisiones personales

Week 2

P. 168 - Ortografía

Un novio a todo dar - Las palabras homónimas

P. 171 - Lección 2: Introducción

Las habilidades necesarias

P. 173 - Lectura

La tenacidad de los conferencistas

P. 177 - Gramática

Imperfecto del subjuntivo

Week 3

P. 179 - Cultura

Venezuela: Un viaje por el mundo

P. 184 - Conexión literaria

El humor: *La pata de palo*

P. 193 - Lección 3: Introducción

¿Y cómo le hacemos?

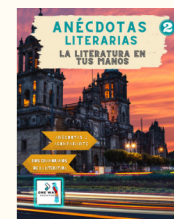
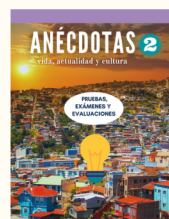
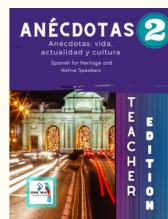
P. 195 - Lectura

Los debates políticos

Additional resources:

- **For a detailed standard correlation, visit the lessons plans located in the student textbook in your learning site [NosotrosOnline](#).**

The workbook sections are intricately aligned with each corresponding unit section. The teacher's edition and lesson plans seamlessly integrate with the primary segments of the textbook.



The supplementary materials are accessible through the *NosotrosOnline* learning platform. Within each unit, a diverse range of resources are available, all of which are directly relevant to the unit's topic.



Week 4

P. 199 - ImaginARTE

La participación de la comunidad es crucial

P. 200 - Ortografía

Un novio a todo dar - Los superlativos

P. 203 - Lección 4: Introducción

¿Por qué son tan distintas las generaciones?

P. 205 - Lectura

¿La nueva generación sabe la diferencia entre lo importante y lo urgente?

Week 5

P. 209 - Gramática

El presente perfecto del subjuntivo

P. 211 - Cultura

Guatemala: Un viaje por el mundo

P. 216 - Conexión literaria

El humor: *Vuelva usted mañana*

P. 228 - Herramientas para la vida

La entrevista de trabajo

Week 6

P. 230 - ¡Aprendamos!

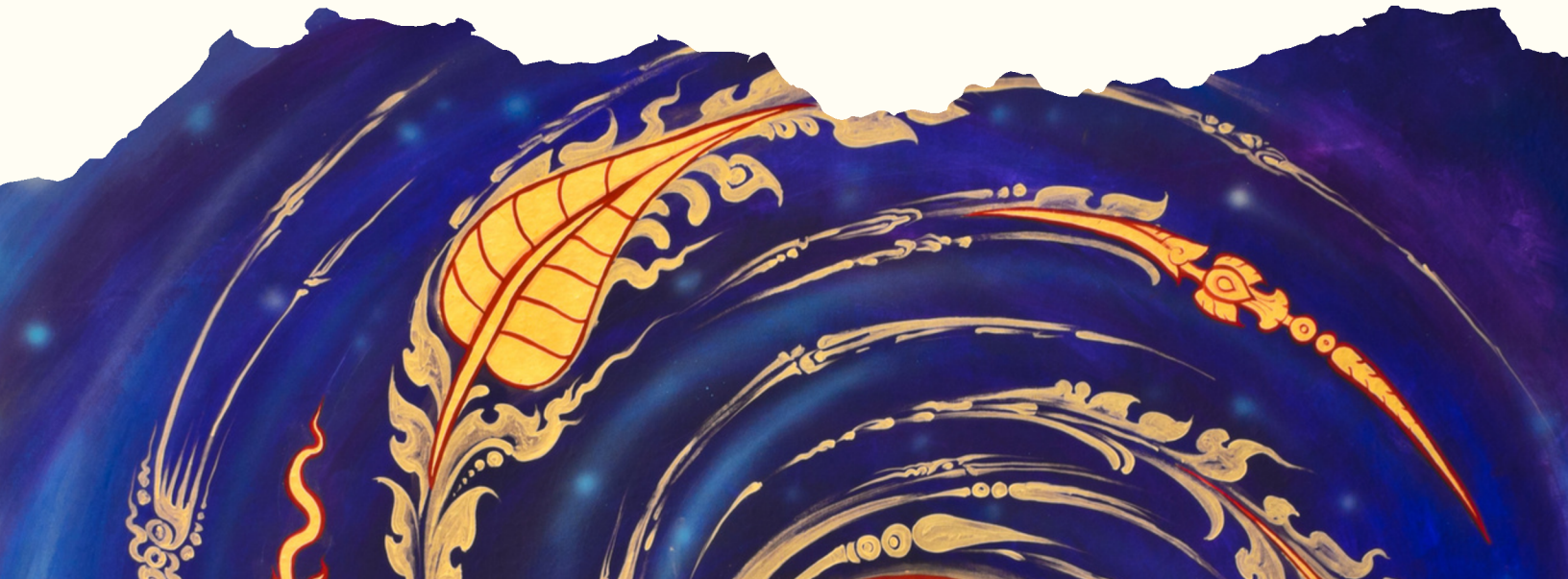
Las partes básicas de un poema

P. 232 - El proyecto final

Antes de que me haga viejo

Unit Exam

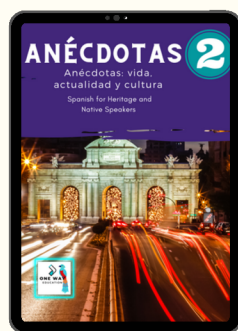
Review the unit content for 2 days and have students take the exam during the final day



Anécdotas 2 Pacing Guide

04
6 UNITS

Each unit comprises a six-week class duration.

Unit 4: El arte, un puente hacia la literatura



Week 1

P. 237 - Introducción 1

El arte, un puente hacia la literatura

P. 245 - Lección 1: Introducción

Todos somos artistas

P. 247 - Lectura

Xochimilco, un arte nacional y de los artistas

P. 251 - ImaginARTE

El arte habla con pintura

Week 2

P. 252 - Ortografía

Un novio a todo dar - Los acentos: las palabras agudas

P. 255 - Lección 2: Introducción

¿Escuchas música o poesía?, ¿rimas o sólo letras?

P. 257 - Lectura

Los raperos también son poetas (Los reyes de las rimas)

P. 261 - Gramática

El pluscuamperfecto del subjuntivo

Week 3

P. 263 - Cultura

Guinea Ecuatorial: Un viaje por el mundo

P. 268 - Conexión literaria

Ciencia ficción: *Mecanópolis*

P. 276 - Lección 3: Introducción

Ser creativo es un arte y un estilo de vida para millones

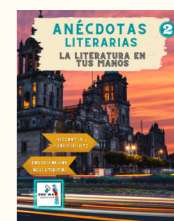
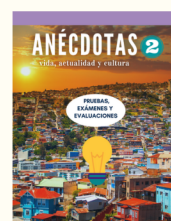
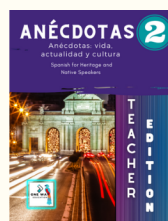
P. 278 - Lectura

La creatividad vale millones

Additional resources:

- **For a detailed standard correlation, visit the lessons plans located in the student textbook in your learning site [NosotrosOnline](#).**

The workbook sections are intricately aligned with each corresponding unit section. The teacher's edition and lesson plans seamlessly integrate with the primary segments of the textbook.



The supplementary materials are accessible through the *NosotrosOnline* learning platform. Within each unit, a diverse range of resources are available, all of which are directly relevant to the unit's topic.



Week 4

P. 282 - ImaginARTE

¿Quién es creativo?

P. 283 - Ortografía

Un novio a todo dar (Los acentos: las palabras graves)

P. 286 - Lección 4: Introducción

El poder de nuestro pensamiento

P. 288 - Lectura

Inventores hispanos: Pensando en español

Week 5

P. 292 - Gramática

El modo imperativo

P. 294 - Cultura

Nicaragua: Un viaje por el mundo

P. 299 - Conexión literaria

Ciencia ficción: *El anacronópete*

P. 308 - Herramientas para la vida

El presupuesto personal

Week 6

P. 310 - ¡Aprendamos!

Un audio con datos relevantes

P. 312 - El proyecto final

El arte surrealista

Unit Exam

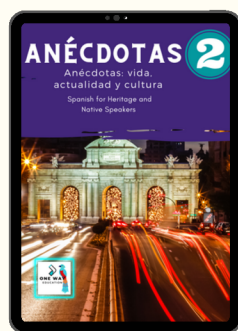
Review the unit content for 2 days and have students take the exam during the final day



Anécdotas 2 Pacing Guide

05
6 UNITS

Each unit comprises a six-week class duration.

Unit 5: Interconexión, colaboración y resultados



Week 1

P. 317- Introducción 1

Interconexión, colaboración y resultados

P. 325 - Lección 1: Introducción

El árbol que tiene más vida

P. 327 - Lectura

La raíces tienen ADN, ¿conoces el tuyo?

P. 331 - ImaginARTE

El ADN y sus avances

Week 2

P. 332 - Ortografía

Un novio a todo dar - (Los acentos: Las palabras esdrújulas)

P. 335 - Lección 2: Introducción

Las reglas del amor y la amistad

P. 337 - Lectura

Las relaciones interpersonales en la sociedad

P. 341 - Gramática

Los adverbios

Week 3

P. 343 - Cultura

España: Un viaje por el mundo

P. 348 - Conexión literaria

Editorial: *El fenómeno fan* y *el caso de Selena Quintanilla*

P. 355 - Lección 3: Introducción

Tener un negocio es parte de los planes

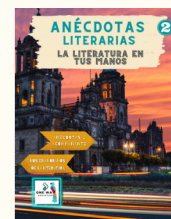
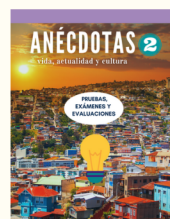
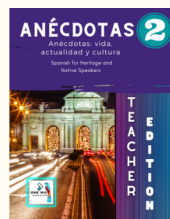
P. 357 - Lectura

El networking, una llave al futuro

Additional resources:

- **For a detailed standard correlation, visit the lessons plans located in the student textbook in your learning site [NosotrosOnline](#).**

The workbook sections are intricately aligned with each corresponding unit section. The teacher's edition and lesson plans seamlessly integrate with the primary segments of the textbook.



The supplementary materials are accessible through the *NosotrosOnline* learning platform. Within each unit, a diverse range of resources are available, all of which are directly relevant to the unit's topic.



Week 4

P. 361 - ImaginARTE

Las conexiones del futuro

P. 362 - Ortografía

Un novio a todo dar (Los acentos: las palabras sobresdrújulas)

P. 365 - Lección 4: Introducción

Las tarjetas de crédito

P. 367 - Lectura

Las tarjetas de crédito, ¿una trampa o una ayuda?

Week 5

P. 371 - Gramática

Las palabras de transición

P. 373 - Cultura

República Árabe Saharaui Democrática: Un viaje por el mundo

P. 378 - Conexión literaria

Editorial: *El Salvador y su nuevo líder*

P. 383 - Herramientas para la vida

La habilidad de saber pedir ayuda

Week 6

P. 385 - ¡APrendamos!

Las críticas constructivas y destructivas

P. 387 - El proyecto final

Si tuviera un millón de dólares

Unit Exam

Review the unit content for 2 days and have students take the exam during the final day

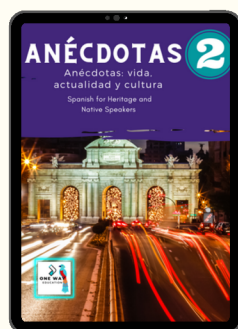


Anécdotas 2 Pacing Guide

06

6 UNITS

Each unit comprises a six-week class duration.



Unit 6: Las múltiples facetas del ser humano



Week 1

P. 392 - Introducción

Las múltiples facetas del ser humano

P. 400 - Lección 1: Introducción

Un camino largo en la búsqueda de conocerme

P. 402 - Lectura

El mestizaje, una realidad con historia

P. 406 - ImaginARTE

La unidad de las verdades

Week 2

P. 407 - Ortografía

Un novio a todo dar (El acento diacrítico - parte 1)

P. 410 - Lección 2: Introducción

Persigamos nuestros sueños

P. 412 - Lectura

El consumismo con identidad

P. 416 - Gramática

Las preposiciones

Week 3

P. 418 - Cultura

Estados Unidos: Un viaje por el mundo

P. 423 - Conexión literaria

El cuento: *El almohadón de plumas*

P. 431 - Lección 3: Introducción

Descubriendo mis talentos

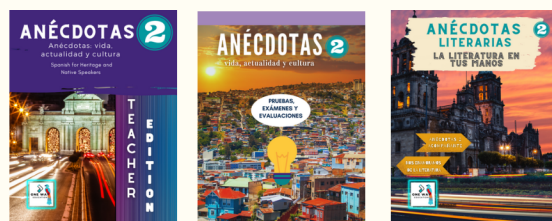
P. 433 - Lectura

Los cazatalentos, ¿quiénes son?

Additional resources:

- For a detailed standard correlation, visit the lessons plans located in the student textbook in your learning site [NosotrosOnline](#).

The workbook sections are intricately aligned with each corresponding unit section. The teacher's edition and lesson plans seamlessly integrate with the primary segments of the textbook.



The supplementary materials are accessible through the *NosotrosOnline* learning platform. Within each unit, a diverse range of resources are available, all of which are directly relevant to the unit's topic.



Week 4

P. 437 - ImaginARTE

Los talentos y la colaboración

P. 438 - Ortografía

Un novio a todo dar (El acento diacrítico - parte 2)

P. 441 - Lección 4: Introducción

Mi apoyo al mundo y a la vida

P. 443 - Lectura

¿Cómo puedo contribuir al mundo?

Week 5

P. 447 - Gramática

Las conjunciones

P. 449 - Cultura

La cultura de Anécdotas

P. 454 - Conexión literaria

El cuento: *El viajero*

P. 460 - Herramientas para la vida

La vida sigue después de la preparatoria

Week 6

P. 462 - ¡Aprendamos!

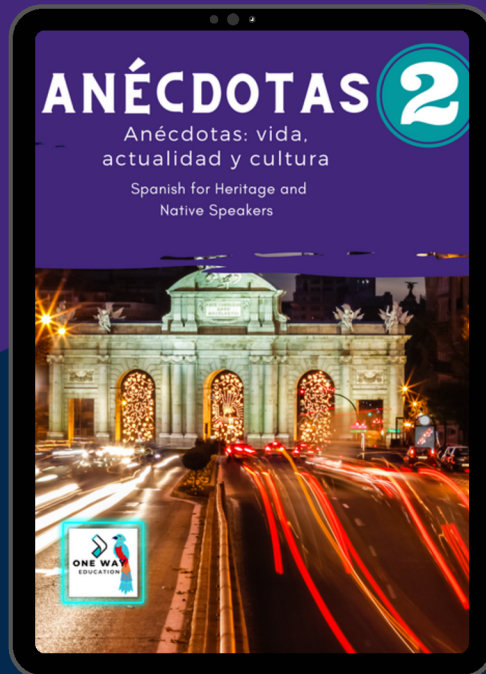
Las estrategias para el futuro

P. 464 - El proyecto final

Un plan para el futuro

Unit Exam

Review the unit content for 2 days and have students take the exam during the final day



This scope and sequence is copyrighted and protected by law; it should never be shared or distributed without proper authorization.
@OneWayEducation 2024-2025